

Das fmz lädt ein:

Konzert und Workshop mit Hilde Kappes in Hamburg

Solo / Performance am 27. Mai 2016:

Hilde Kappes spielt am Freitag, den 27. Mai, **in der Motte**. Mit Stimmgewalt und Sprachwitz bringt die Sängerin und Musikerin Tiefen und Untiefen der menschlichen Liebeskommunikation auf den Punkt. „**Du sollst begehren**“ lautet der Titel der One-Woman-Opera. Zum Einsatz kommen geloopte Plastikflaschen, die gezupften Saiten des Flügels, mongolische Klänge und anmutende Gesänge. Die Performerin aus Berlin bringt den Irrsinn zwischenmenschlicher Begegnungen leibhaftig auf die Bühne. Hilde Kappes begehrt die Musik, den Gesang, das Leben – ohne Zweifel!

Als **Vorband** treten die **Entfernten Kusinen** auf. Das A-cappella-Terzett steht für Spaß, Groove und Hörgenuss. Country, Beatles, Brasilianisches und Bodypercussion – die Entfernten Kusinen stecken mit ihrer Lust am Swingen die Zuhörer an.

27. Mai 2016, Beginn 20:30 Uhr (Einlaß 19:45 Uhr)
Stadtteil & Kulturzentrum „Die Motte“,
Eulenstraße 43 / HH – Ottensen



Workshop mit Hilde Kappes am 28. Mai 2016:

„The Humour of Voice and the Sound of Movement“

Stimme und Bewegung/ Improvisation und A-Cappella-Sport

In diesem Workshop nur für Frauen geht es um Stimme und Bewegung. Die Sängerin und Musikerin vermittelt den Teilnehmerinnen einen natürlichen und körperlichen Zugang zu ihrer Stimme. Über Rhythmus, Musik und Spiel entdecken und entfalten sie ihre Ausdrucksmöglichkeiten. Die Diplom-Rhythmikerin ent-ernstet leistungsorientierte und selbstkritische Ansprüche. Auf dem Programm stehen Improvisation, Interaktion, Experimentierfreude und Übungen zur Erdung. Das Ziel sind eine sichere Präsenz und eine lustvolle Performance.

Hilde Kappes unterrichtet in freier Praxis und an der Universität der Künste Berlin im Fach Rhythmik, Stimme und Bewegung.

28. Mai 2016, 12:30 bis 18:30 Uhr , 75,- / 65,- € erm., Motte, Eulenstraße 43

Anmeldung und weitere Infos: info@frauenmusikzentrum.de



www.frauenmusikzentrum.de

www.hildekappes.de

www.diemotte.de